

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.03 Современные музейные практики

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

А.В. Кистова

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – сформировать представление об особенностях современных музейных практик на основе изучения современных технологий планирования, организации и проведения музейных проектов в мире, России и сибирском регионе.

Курс нацелен на освоение профессиональных знаний, умений и навыков в области культурологии, на приобретение магистром культурологии таких компетенций в области культуроведения, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленность (профиль) 51.04.01.31 Цифровые среды культуры, дисциплина Б1.В.03 Современные музейные практики является базовой обязательной дисциплиной, ее содержание направлено на освоение студентами методологического и понятийного аппарата современной музейной деятельности; передовых технологий и практик музеев.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучение дисциплины позволит магистранту приобрести профессиональные компетенции, которые зависят от направления подготовки и конкретизируют сферы профессиональной деятельности для магистрантов, которые определены направленностью образовательной программы по Культурологии.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2: Способен организовывать культурно-просветительскую деятельность, в том числе, с применением цифровых технологий</b>	
ПК-2.1: Знает цифровые технологии для организации культурно-просветительской деятельности.	
ПК-2.2: Умеет применять цифровые технологии в культурно-просветительской деятельности.	
ПК-2.3: Способен применять цифровые технологии в профессиональной культурно-просветительской деятельности.	
<b>ПК-5: Способен к проектно-аналитической деятельности в сфере культуры с применением цифровых технологий</b>	

ПК-5.1: Знает цифровые технологии для проектной аналитической деятельности в сфере культуры.	
ПК-5.2: Умеет применять цифровые технологии для проектно-аналитической деятельности в сфере культуры.	
ПК-5.3: Способен применять цифровые технологии в проектно-аналитической деятельности в сфере культуры.	
<b>ПК-7: Способен выполнять социально-культурную деятельность в сфере религиозных и национальных отношений</b>	
ПК-7.1: Знает особенности религиозных и национальных отношений.	
ПК-7.2: Умеет реализовывать социально-культурные проекты в сфере религиозных и национальных отношений.	
ПК-7.3: Способен вести социально-культурную деятельность в сфере религиозных и национальных отношений на профессиональном уровне.	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,5 (18)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Основные понятия современной музейной деятельности</b>									
	1. Основные понятия современной музейной деятельности	6							
	2. 1) современные подходы к пониманию музея, выставки, экспозиции, проекта; 2) современные подходы к понятиям: куратор музейного проекта, аудитория музейного проекта, музейный предмет; 3) рекламная кампания музейного проекта, маркетинг и менеджмент музейного проекта.			12					
	3. Основные понятия современной музейной деятельности							9	
<b>2. Особенности проектно-аналитической, культурно-просветительской и социально-культурной деятельности в музеях</b>									
	1. Особенности проектно-аналитической, культурно-просветительской и социально-культурной деятельности в музеях	4							

2. Особенности планирования и организации музейных проектов на примере деятельности ведущих музеев Сибири	2								
3. Типы аудиторий современных музейных проектов и особенности их продвижения	4								
4. Кураторские и цифровые технологии в музейной деятельности	2								
5. 1) организация проектно-аналитической деятельности; 2) специфика культурно-просветительской деятельности; 3) основные особенности социально-культурной деятельности.			8						
6. 1) знакомство с проектами ведущих музеев Сибири (Омск, Новосибирск, Красноярск, Иркутск); 2) выявление особенностей этапов планирования и организации музейных проектов.			4						
7. 1) определение основного сегмента музейной аудитории и способы работы с ней; 2) привлечение новой аудитории в музей; 3) особенности продвижения и рекламы музейных проектов через СМИ, социальные сети и сайты организаций.			8						

8. Кураторские и цифровые технологии в музейной деятельности *(О) 1) кураторство и социально-культурные процессы; 2) цифровые технологии и современные социокультурные процессы; 3) проекты общероссийской тематики; 4) региональные проекты.			4					
9. Особенности проектно-аналитической, культурно-просветительской и социально-культурной деятельности в музеях							9	
Всего	18		36				18	



## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для вузов(Москва: Академический Проект).
2. Зыков А. В. Музееведческие взгляды Н. Ф. Федорова и современное музееведение: автореферат диссертации ... кандидата культурологии (Кемерово: Б. и.).
3. Левыкин К. Г., Хербст В. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "История"(Москва: Высшая школа).
4. Юренева Т.Ю. Музееведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений().
5. Музеи Венеции. Живопись из 57 музеев и соборов: тексты, иллюстрации(Москва: ООО "БИЗНЕССОФТ").
6. Ревякин В.И., Розен А.Я. Историко-краеведческие музеи(Москва: Стройиздат).
7. Ревякин В. И. Художественные музеи: справочное пособие(Москва: Стройиздат).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.
3. [www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)
4. [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
5. [www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)
6. [www.arts-museum.ru](http://www.arts-museum.ru)
7. [www.vrubel.ru](http://www.vrubel.ru)
8. [www.museum.irk.ru](http://www.museum.irk.ru)
9. [www.nsartmuseum.ru](http://www.nsartmuseum.ru)
10. [www.surikov-museum.ru](http://www.surikov-museum.ru)
11. [www.mira1.ru/](http://www.mira1.ru/)
12. [www.kkkm.ru](http://www.kkkm.ru)
13. [www.surikov-dom.com](http://www.surikov-dom.com)

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории